



L'Abkhazie, un Etat du Caucase indépendant depuis dix ans mais toujours pas reconnu.

Photo. A Paris, les clichés d'Abkhazie d'Eric Baudelaire.

L'Etat de mes rêves

Galerie 13 Sévigné-Baudoin Lebon
13, rue de Sévigné, 75004. «Eric Baudelaire» jusqu'au 24 sept. Mar au sam de 11 h à 19 h. Rens.: 01 42 74 32 61. A lire «Etats imaginés» chez Actes Sud.

Lci l'Abkhazie, un pays au nom de maladie, à deux lettres près, coincé au bord de la mer Noire et grand comme un département français. Sur un pont au goudron fissuré, des bois de renne sont reliés à une antenne de télévision – un Etat à sa chaîne nationale. Des barres d'immeubles, fâchées avec le fil à plomb, bloquent le regard. Tandis qu'une pelouse gorgée d'eau reflète ce qu'elle peut. L'Abkhazie d'Eric Baudelaire,

l'un des deux lauréats 2005 de la Fondation HSBC (1) pour la photographie, est d'une beauté monotone, peuplée de Caucasiens qui attendent. Devenu indépendant il y a dix ans, le pays n'est toujours pas reconnu internationalement. Eric Baudelaire, loin de réaliser un travail purement documentaire, s'est intéressé à cette idée d'un Etat imaginé.

Imaginé, c'est-à-dire espéré, avide de symboles de reconnaissance, et non pas une contrée imaginaire de celles de la littérature. Un mémorial de la Seconde Guerre mondiale devant lequel paissent des co-

chons, des traces de guerre, un marionnettiste, une maison de repos en ruines, fenêtres ouvertes comme des orbites de crâne... «*Tout ou presque de ce que nous voyons a subi un aménagement: mise en place d'un détail, pose des personnages, présence animale...*» note dans le catalogue de l'exposition Michel Poivert. Qui voit dans cet «*artifice pondéré*» une manière de «*traduire la place de l'imaginaire, au travail chez ceux qui rêvent à un Etat*». ◆

FRÉDÉRIQUE FANCHETTE

(1) HSBC France est le nouveau nom du CCF. La deuxième lauréate est Birgitta Lund.