

Galleries photo par Claire Guillot

L'Etat imaginé d'Eric Baudelaire

L'Abkazie n'existe pas : cette petite République caucasienne n'est pas reconnue officiellement. Eric Baudelaire, l'un des deux lauréats de la fondation HSBC pour la photographie, a travaillé à partir de ce territoire, marqué par les traces de l'ère soviétique et de la sanglante guerre d'indépen-

dance menée en 1993 contre la Géorgie. Mais, à partir de ces données, le paysage qu'il invente est surtout un espace mental ouvert à l'interprétation, au questionnement.

Dans ses grandes images aux couleurs travaillées, on voit des routes qui s'arrêtent net, coupées en deux. Des fondations en béton armé s'élançant vers le ciel ou courent vers la mer, en d'étranges dessins géométriques qui semblent avoir abandonné tout espoir de donner un jour naissance à un bâtiment. Des tours de l'ère soviétique, des belles demeures à la splendeur abîmée, des habitants statufiés complètent ce fascinant tableau où tout semble figé en vol. Eric Baudelaire cultive l'absurde et l'artifice, pour donner à sentir la vie inachevée de ce pays « imaginé ». (« *Le Monde 2* » du 17 septembre consacre un portfolio à Eric Baudelaire).

Eric Baudelaire, Galerie 13 Sévigné, Baudoin Lebon, 13, rue de Sévigné, Paris-4^e. Tél. : 01-42-74-32-61. A voir également : Birgitta Lund. Jusqu'au 24 septembre. *Etats imaginés*, 96 p., éd. Actes Sud. 21,50 €.

